



Résumé des normes et modalités d'évaluation des apprentissages
École Du Tournant
Enseignement secondaire
Année scolaire 2015-2016

Voici les informations concernant l'évaluation des apprentissages de votre enfant et la communication des résultats au cours de l'année 2015-2016.

Première communication
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant ➤ Communication acheminée aux parents le 15 octobre 2015
1^{er} bulletin (20%)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Étape 1: 02 septembre au 06 novembre 2015 ➤ Bulletin remis aux parents en soirée le 12 novembre 2016
2^e bulletin (20%)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Étape 2: 09 novembre au 12 février 2016 ➤ Rencontre des parents en soirée le 18 février 2016
3^e bulletin (60%)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Étape 3: 15 février au 22 juin 2016 ➤ Bulletin acheminé aux parents par la poste dans la semaine du 27 juin 2016

Particularités de l'école Du Tournant

Pour les matières de base (français, mathématique, anglais), l'enseignement est individualisé. L'élève travaille donc selon un rythme relatif à ses particularités. Si aucune note n'apparaît au bulletin de l'élève pour ces matières, cela indique que, pour cette étape, celui-ci n'a pu compléter les évaluations. De plus, ce type d'enseignement implique qu'un élève peut terminer un niveau scolaire en cours d'année; on retrouvera alors une note à la case intitulée « Résultat final ».

Discipline	Nature des évaluations	Compétence	Bulletin		
			1	2	3
Français	À différents moments de l'année, l'élève doit répondre à des tests théoriques sur les connaissances grammaticales.	1^{ère} à 4^e secondaire			
		Lire (40%)	X	X	X
		Écrire (40%)	X	X	X
	À la dernière étape, les élèves de 2 ^e et 5 ^e secondaire sont évalués dans la compétence écrire par un examen du MELS. Celui-ci compte pour 20% en 2 ^e secondaire et 50% en 5 ^e secondaire.	Communiquer oralement (20%)		X	X
		5^e secondaire			
		Lire (40%)	X	X	X
	Écrire (50%)	X	X	X	
	Communiquer oralement (10%)		X	X	
Français correctif	Évaluations en grammaire Écriture de lettres d'opinion	5^e secondaire Écrire (100%) ➤ Texte argumentatif	X	X	X
Mathématique	Après la majorité des chapitres, l'élève a une évaluation écrite.	Résoudre (30%) Sec 1		X	X

	<p>Tout au long du niveau, l'élève est évalué à l'aide de 3 à 6 situations d'apprentissage.</p> <p>Dès que l'élève a terminé un niveau (2,3et5), il doit passer un examen bilan à la fin pour évaluer les 2 compétences.</p> <p>À la fin de la 4^e secondaire, un examen du MELS compte pour 50% de la note finale de la 2^e compétence, soit « résonner ».</p>	Résoudre (30%) Sec 2	X	X	
		Résoudre (30%) Sec 3		X	X
		Résoudre (30%) Sec 4 CST	X		X
		Résoudre (30%) Sec 5 CST	X		X
		Raisonner (70%) Sec 1 à 5	X	X	X
Anglais	<p>À la dernière étape, les élèves de 5^e secondaire ont des examens du MELS (production orale au mois de mai et production écrite au mois de juin) qui comptent pour 50% de la note finale de ces deux compétences.</p> <p>Exemples:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussion avec l'enseignant • Organismes graphiques variés • Résumés écrits • Rédaction de textes variés ou projets 	Interagir oralement (40%)	X	X	X
		Réinvestir sa compréhension de textes lus et entendus (30%)	X	X	X
		Écrire des textes (30%)	X	X	X
Anglais optionnel	<p>À la dernière étape, les élèves de 5^e secondaire ont des examens du MELS (production orale au mois de mai et production écrite au mois de juin) qui comptent pour 50% de la note finale de ces deux compétences.</p> <p>Exemples:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussion en groupe • Lecture de 3 à 4 romans • Projets variés <p>Cours annuel sur 3 étapes, échéancier à respecter.</p>	Interagir oralement (40%)		X	X
		Réinvestir sa compréhension de textes lus et entendus (30%)	X	X	X
		Écrire des textes (30%)	X		X
Histoire et éducation à la citoyenneté	<p>À la dernière étape, les élèves de 4^e secondaire ont un examen du MELS qui vaut pour 50% de la note finale.</p> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulation de constats et de 	Interroger les réalités sociales dans une perspective historique (20%)	X	X	X
		Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique (60%)	X	X	X

	<p>questions sur le présent et le passé</p> <ul style="list-style-type: none"> • Production de ligne du temps • Questionnaire sur la compréhension des concepts • Production de tableaux synthèse • Production d'un texte argumentatif 	Consolider l'exercice de sa citoyenneté à l'aide de la méthode historique (20%)	X	X	X
Applications technologiques et scientifiques	<p>La note sera constituée par le cumul des évaluations qui suivront chacune des séquences d'enseignement et les laboratoires faits en classe.</p> <p>Exemples:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tests périodiques • Expériences <p>À la dernière étape, une épreuve unique du MELS comptera pour 50% de la note finale dans la compétence 2.</p>	Volet pratique (40%)	X	X	X
		Volet théorique (60%)	X	X	X
Éthique et culture religieuse	<p>Évaluations faites en situation de classe.</p> <p>Exemples:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travail individuel et en équipe • Réflexions écrites en lien avec un sujet 	Réfléchir sur des questions éthiques (50%)	X	X	X
		Manifester une compréhension du phénomène religieux à partir de différents thèmes (50%)	X	X	X
Exploration de la formation professionnelle	<p>Évaluations faites en situation de classe.</p> <p>Exemples:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activités d'expérimentation • Travaux de recherche 	Explorer la formation professionnelle (50%)	X	X	X
		Se situer au regard de la situation professionnelle (50%)	X	X	X
Volet des arts					
Arts plastiques	<p>La note de chaque étape sera constituée par le cumul des travaux faits en classe.</p> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collage, assemblage, dessin • Cahier de traces • Peinture, modelage et appréciation des œuvres d'art 	Créer (70%)	X	X	X
		Apprécier (30%)	X	X	X
Musique	<p>La note de chaque étape sera constituée par le cumul des travaux faits en classe.</p> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grilles d'évaluation • Examens écrits 	Inventer et interpréter des œuvres musicales (70%)	X	X	X
		Apprécier des œuvres musicales (30%)	X	X	X
Art dramatique	La note de chaque étape sera constituée par le cumul des travaux	Créer et interpréter (70%)	X	X	X

	faits en classe. Exemples : • Saynètes • Numéro au Gala • Monologues	Des œuvres dramatiques			
		Apprécier des œuvres dramatiques (30%)	X	X	X
Cinéma	La note de chaque étape sera constituée par le cumul des travaux et projets faits en classe.	Créer et interpréter (70%) Des œuvres cinématographiques	x	x	x
		Apprécier des œuvres cinématographiques (30%)			
Volet des sports					
Sport collectif / Éducation physique	En observation dans un contexte d'activités physiques. Exemples :	Agir dans différents contextes d'activités physiques	X	X	X
Conditionnement physique	• En situation de jeux (football, soccer, badminton, tennis, ...) • Réalisation d'un enchaînement d'actions à l'aide d'un carnet d'évolution de l'élève	Interagir dans différents contextes d'activités physiques	X	X	X
Sports de raquette	À chaque bulletin les compétences seront évaluées par une note globale.	Adopter un mode de vie sain et actif		X	X
Ateliers techniques	La note sera constituée par un cumul des évaluations des différents travaux et projets. Exemples : • Fabrication de projets de bois à l'échelle • Lecture de plans • Utilisation d'outils	Construire des objets de bois à l'aide d'outils techniques utilisés en classe (70%)	X	X	X
		Travailler en respectant les règles de sécurité (15%)	X	X	X
		Conserver et démontrer un souci de l'entretien du matériel et de l'espace de travail (15%)	X	X	X
Éducation manuelle et technique	La note sera constituée par un cumul des évaluations des différents travaux et projets. Exemples : • Cahier maison, dessins • Projets de bois	Décoder et dessiner des plans (20%)	X		X
		Construire selon le plan (60%)	X	X	X
		Respecter les règles de sécurité (20%)	X	X	X

Commentaires sur certaines compétences au bulletin scolaire

À la fin du bulletin, un espace est réservé pour la consignation des forces et défis en lien avec les compétences suivantes :

- Étape 2 : Organiser son travail

Pour obtenir plus d'informations en ce qui concerne les modalités d'évaluation, n'hésitez pas à communiquer avec nous, il nous fera plaisir de répondre à vos questions.

La direction